



CONVOCATORIA ABIERTA A BECAS
**TALLERES INMERSIVOS
 RESIDENCIA XR DEL FIN DEL MUNDO**

USHUAIA 1 AL 19 NOVIEMBRE / 2022
 CANDIDATURAS: [LINKTR.EE/RESIDENCIATDF](https://linktr.ee/residenciatdf)



Escuela de Turismo del Fuero
 Turismo, Cultura, Artes y Tecnología



Escuela de Turismo del Fuero
 Artes, Cultura y Tecnología



Escuela de Turismo del Fuero
 Artes, Cultura y Tecnología



RESUMEN DE LA CONVOCATORIA DE SOLICITUDES

Fecha: martes 1 de noviembre al sábado 19 de noviembre de 2022.

Duración: 15 días.

Ubicación: Ushuaia, Tierra del Fuego, Argentina.

Condiciones de acogida: Los becados recibirán alojamiento en Ushuaia y media pensión (no aplica para los residentes en Ushuaia). Ver detalles en la página 4.

Formato: Beca para 12 residencias de capacitación en XR con especialistas nacionales e internacionales sobre la temática ambiental. Ver detalles en la página 5.

Tema: XR y medio ambiente. Ver detalles en la página 6.

Apoyo: Se ofrecerá apoyo logístico, material y encuentros inspiracionales a los residentes. Ver detalles en la página 6.

Criterios de selección: pueden postularse artistas y profesionales XR (realidad virtual, realidad aumentada, videos 360, hologramas, videojuegos, metaverso, entre otros) y/o profesionales y estudiantes del sector de la economía del conocimiento que exploren y quieran inspirarse para la acción global hacia la sustentabilidad a través de las tecnologías inmersivas dentro del marco del XR for Impact. Los candidatos deben proporcionar una biografía y una propuesta de proyecto a realizar en la residencia tanto en términos de la tecnología utilizada (VR o AR) como del contenido (tema ambiental). Pueden postularse candidatos de la provincia de Tierra del Fuego AelS (Argentina) y residentes de la República Argentina y de países del Cono Sur (Chile, Uruguay y Paraguay). Por convenio, uno de los becados será seleccionado por [EXPYLAB](#) en Paraguay. Ver detalles en la página 8.

Formulario de solicitud: [LINK](#)

Fechas de inscripción: 1 al 30 de septiembre de 2022.

Anuncio de los seleccionados: 7 de octubre de 2022.

VISIÓN DE LA RESIDENCIA XR DEL FIN DEL MUNDO

Los trabajos XR amplían las experiencias sensoriales y cognitivas y, por lo tanto, pueden ayudar a mejorar la conciencia de nuestro entorno. Todas las tecnologías inmersivas (XR), como la realidad virtual (VR) y la realidad aumentada (AR), el video de 360°, los videojuegos y la interactividad, pueden, a través de sus medios artísticos y creativos, inspirar al público con un nuevo enfoque de los problemas ambientales, haciendo sostenible el desarrollo y la vida en el planeta. Los artistas que utilizan estos medios de expresión, a menudo sienten la necesidad de confrontar sus intuiciones y sus deseos creativos con otras visiones del mundo, y en particular con respecto a los científicos, quienes, como ellos, tienen una relación con la tecnología y el medio ambiente.

Nuestro objetivo es abrir un espacio privilegiado para la creación en la encrucijada de estos tres campos: las disciplinas XR, medio ambiente y ciencia.

La provincia de Tierra del Fuego se presentó de inmediato como el socio ideal para este proyecto. Ushuaia, su capital, es la puerta más importante de entrada a la Antártida y un importante centro de investigación científica que estudia, entre otros temas, sobre Cambio Climático y la Dimensión Humana de los Problemas Ambientales, siendo el CADIC (Centro Austral de Investigaciones Científicas) uno de sus principales reactores. La ciudad más austral del mundo está a la vanguardia de los problemas ambientales globales. Vive cerca del continente blanco, el corazón de la máquina climática planetaria.

Tierra del Fuego es también una tierra en constante desarrollo de las tecnologías y un polo de innovación audiovisual. Gracias a la Universidad de Tierra del Fuego (UNTDF) y su Licenciatura en Medios Audiovisuales, reconocida en todo el territorio, gracias a la prolífica producción de películas y series de animación para los canales nacionales, y por supuesto gracias a la llegada de muchas productoras extranjeras con ganas de aprovechar los paisajes del fin del mundo, Tierra del Fuego se ha posicionado a nivel nacional, regional e internacional como un polo audiovisual. La creación de la Asociación Civil del Audiovisual Fueguino (ACAF) también ha permitido impulsar la producción local, en particular a través de la formación en la creación de contenidos audiovisuales e inmersivos abiertos a todos. Finalmente, desde 1972, la provincia es zona franca para las empresas audiovisuales, estatus reforzado por la muy reciente Ley de Economía del Conocimiento.



Estos dos potenciales de la provincia de Tierra del Fuego se unen en un proyecto de residencia en XR que Virtuality LATAM, la Asociación Civil del Audiovisual Fueguino (ACAF) y la Embajada de Francia en

Argentina propusieron a las autoridades de la provincia, quienes lo aceptaron y se comprometen a implementarlo con nosotros.

Proponemos abrir una residencia de investigación y creación XR en Ushuaia para 12 artistas y creadores que presenten proyectos relacionados con temas ambientales, y posiblemente con la propia región de Tierra del Fuego. Queremos ofrecer un marco de reflexión y trabajo propicio para la creación, desarrollo y ejecución de proyectos.

LA RESIDENCIA XR DEL FIN DEL MUNDO => ¿Qué incluye?

Todos los becarios XR del fin del mundo recibirán alojamiento en la ciudad de Ushuaia (no incluye traslados aéreos ni terrestres). El alojamiento no está incluido para los residentes permanentes de la ciudad de Ushuaia. Además, recibirán:

- – Media pensión (incluye: desayuno en el hotel, almuerzo y merienda en el lugar de dictado de la residencia).
- – La dotación de equipo informático y de inmersión: ordenador, cámara 360, casco VR...
- – Una cursada intensiva con expertos latinoamericanos y europeos.
- – Apoyo de los equipos de Virtuality y ACAF.
- – Una agenda de encuentros con científicos y descubrimiento de la fauna y flora de la región (cf. abajo).
 - 3 excursiones inspiracionales (detalle en página 6).

La presentación de los proyectos finales de la residencia XR tendrá lugar en un edificio emblemático de la ciudad: el Presidio, la colonia penal más austral del mundo, construida por sus propios presos en los albores del siglo XX. Este impresionante edificio, que albergaba a presos famosos, y en particular presos políticos, está construido sobre el modelo del panóptico imaginado por Bentham, dentro del cual un único supervisor puede observar a todos los presos sin ser visto a sí mismo. Ahora convertido en museo, alberga diferentes colecciones relacionadas con la historia de la ciudad, la Antártida y los Mares del Sur, así como varios espacios para la celebración de eventos.

3



=> Formato

Ofrecemos un entorno propicio para el desarrollo y producción de proyectos en varios formatos:

- Realidad Virtual
- Realidad Aumentada
- Realidad Mixta
- Vídeo / Contenido 360
- Full Dome
- Hologramas
- Videojuegos
- Metaverso y Mundos Virtuales

=> Temática: XR y medio ambiente

XR for Social Good trata de mejorar la sociedad a través de la concientización ambiental, el activismo, la accesibilidad y la educación. Es aprovechar las tecnologías de Realidad Extendida (XR) como la Realidad Virtual (VR) y la Realidad Aumentada (AR) para extender las experiencias sensoriales y cognitivas humanas e inspirar la acción global hacia los objetivos de desarrollo sostenible. Combina la excelencia académica con una amplia experiencia del sector empresarial que aprovecha la tecnología y el arte para realizar iniciativas con alto impacto social. XR for Change se conecta con iniciativas de la ONU, UNICEF, y de empresas como Facebook, Microsoft entre otras.

Por el lugar de la residencia, gracias a las reuniones científicas y los viajes organizados, el tema ambiental deberá estar en el corazón de la residencia inmersiva del fin del mundo.

=> Acompañamiento:

La residencia tiene como objetivo integrar a científicos e investigadores locales en el proceso de creación e investigación. La Universidad Nacional de Tierra del Fuego (UNTDF) también acompañará a los residentes.

Se propiciarán encuentros con científicos de diversos laboratorios y cátedras, como ser:

- Laboratorio de Geomorfología y Cuaternario CADIC
- Laboratorio de Crustáceos y Ecosistemas Costeros - CADIC
- Arqueología y Paleoecología de Costas - CADIC
- Cátedra, Riesgo Geológico y Geología Ambiental - UNTDF
- Proyectos de investigación sobre tubos y gestión de cuencas hidráulicas - UNTDF.

Finalmente, se organizarán 3 excursiones inspiracionales para los residentes, tales como:

- Un crucero por el Canal Beagle.
- Trekking en el Parque Nacional Tierra del Fuego.
- Una caminata en el valle de Tierra Mayor.



Los residentes también estarán acompañados por los equipos audiovisuales y XR de Virtuality LATAM y ACAF. Tendrán acceso a las computadoras y al equipo inmersivo de ACAF.

TALLER DE CAPACITACIÓN

Liderado por ACAF y Virtuality LATAM, el taller de capacitación XR ofrecerá 2 semanas intensivas de apoyo a 12 residentes del Cono Sur. El taller estará a cargo de referentes latinoamericanos y franceses de la producción inmersiva.

AGENDA Y PROGRAMA

Primera semana: 2 días de cursada virtual de 3 horas cada día (1 y 3 de noviembre de 2022).

Programa: Introducción al XR.

Segunda semana: 6 al 12 de noviembre (presencial en Ushuaia, Tierra del Fuego, Argentina). Arribo a Ushuaia: domingo 6 de noviembre. **Lunes a viernes:** Almuerzo a las 13 horas. Cursada de 14 a 20 horas.

Sábado: 10 a 13 horas. **Domingo:** Libre. **Programa:** abordaje intensivo al XR for Good.

Tercera semana: 14 a 19 de noviembre (presencial, taller de prototipado). **Lunes a viernes:** almuerzo a las 12 horas. Cursada de 13 a 21 horas. **Sábado:** estreno de los prototipos y finalización de la residencia XR. **Programa:** taller de realización de prototipos en formato de Rally con Design Thinking. Estrenos de los prototipos.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

=> Pueden aplicar artistas y profesionales XR (realidad virtual, realidad aumentada, videos 360, hologramas, entre otros) y/o profesionales y estudiantes del sector de la economía del conocimiento que exploren y quieran inspirarse para la acción global hacia la sustentabilidad a través de las tecnologías inmersivas dentro del marco del XR for Impact.

=> Las becas serán distribuidas de la siguiente manera: 6 residentes de la provincia de Tierra del Fuego AeIS (Argentina), 6 residentes de la República Argentina y de países del Cono Sur (Argentina, Chile, Uruguay y Paraguay). Por convenio, uno de los becados será seleccionado por [EXPYLAB](#) en Paraguay.

Los candidatos deben proporcionar:

- una biografía.
- una propuesta de proyecto que desearían desarrollar en la residencia tanto en términos de la tecnología utilizada (VR, AR, etc.) como del contenido (tema ambiental).

=> Las solicitudes se evaluarán de acuerdo con los siguientes criterios:

- Antecedentes profesionales del candidato.
- Proyectos realizados en relación con temas medioambientales.

No podrán presentarse a la convocatoria funcionarios públicos de nivel municipal, provincial o nacional.

JURADO

- Julien Brun, Director de Virtuality LATAM.
- Katherina Carmona, Miembro de ACAF.
- Un integrante del Ministerio de Producción y Medio Ambiente, Argentina.
- Un integrante del *Institut français d'Argentine*.
- Un representante de la Licenciatura de Medios Audiovisuales de la UNTDF.

- MARCO LEGAL Y COMPROMISO DE LOS BECARIOS

Antes del inicio de la estancia se firmará un contrato de residencia en el que se especificarán los compromisos de los socios y los residentes.

Los participantes se comprometen a:

- Completar la residencia XR del fin del mundo.
- Participar en el total de las actividades propuestas por el Taller XR.

Gastos a cargo de los participantes:

- Traslados a la ciudad de Ushuaia, Tierra del Fuego (Argentina).
- No incluye alojamiento y desayuno para los residentes de la ciudad de Ushuaia.
- Gastos de viaje personales relacionados con la vida cotidiana durante la residencia.
- Los participantes que no residen en la República Argentina deberán contratar un seguro de viajero por el tiempo que dure su estancia en el país. Los participantes residentes de la República Argentina contarán con cobertura ART financiada por los organizadores de la residencia XR del fin del mundo.

Las obras creadas durante la residencia son propiedad de los becarios. Toda venta, préstamo, donación, exhibición de una obra serán objeto de un contrato aparte. La organización podrá exhibir los prototipos resultantes sin ningún beneficio económico en sus redes sociales o página web, proyecciones en festivales y/o muestras, etc.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN: [link](#)

ORGANIZAN



CON EL APOYO DE

