

CAMPUS ART

PROMOCIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

**EN ARTE, DISEÑO, MODA, MÚSICA,
ARQUITECTURA, ...
EN FRANCIA**

CANDIDATURA EN LÍNEA
www.campusart.org



PROMOVER
SELECCIONAR
ACOGER
ANALIZAR

MISIONES

RED DE 142 ESCUELAS SUPERIORES DE ARTE, DISEÑO, MODA, ARQUITECTURA, ... Y UNIVERSIDADES

PROGRAMA DE SELECCIÓN A DISTANCIA DE ESTUDIANTES EXTRANJEROS DE ALTO NIVEL

creado en 2005 con el apoyo de los ministerios de Educación Nacional, Enseñanza Superior, Investigación e Innovación, de Europa y Asuntos Exteriores, y de la Cultura, así como de ANdÉA (Asociación Nacional de las Escuelas Superiores de Arte)

PROMOVER EN EL MUNDO

las formaciones de enseñanza superior francesas en arte, diseño, moda, arquitectura, ...

MEJORAR LA VISIBILIDAD

de los establecimientos de enseñanza superior artísticos y de arquitectura.

**CAMPUS
ART**

ELEGIR UNA FORMACIÓN

**EN ARTES, DISEÑO,
MODA, MÚSICA,
ARQUITECTURA, ...**

EN FRANCIA

CANDIDATURA EN LÍNEA

www.campusart.org

**UNA RED DE MÁS DE
142 ESCUELAS SUPERIORES DE ARTE,
DE ARQUITECTURA Y UNIVERSIDADES.
MÁS DE 650 FORMACIONES ARTÍSTICAS.**

MISIONES

ASEGURAR LA INFORMACIÓN Y LA ORIENTACIÓN

de los estudiantes

OFRECER A LOS ESTUDIANTES EXTRANJEROS Y ESTABLECIMIENTOS

una herramienta eficiente y confiable para una inscripción simplificada en Francia

COLABORACIÓN

- Ministerio de la Cultura
- Institut Français
- France Design Education

En 2022, más de 2.000 expedientes de postulación validados en línea por los estudiantes extranjeros en CampusArt, 92 nacionalidades representadas.

CAMPUS ART

ELEGIR UNA FORMACIÓN

**EN ARTES, DISEÑO,
MODA, MÚSICA,
ARQUITECTURA, ...
EN FRANCIA**

CANDIDATURA EN LÍNEA

www.campusart.org

UNA RED DE MÁS DE
142 ESCUELAS SUPERIORES DE ARTE,
DE ARQUITECTURA Y UNIVERSIDADES.
MÁS DE 650 FORMACIONES ARTÍSTICAS.



COBERTURA NACIONAL DE LA RED Y SUS ESTABLECIMIENTOS

Amiens
École Supérieure d'Art et de Design d'Amiens
Université de Picardie Jules Verne

Angers/Le Mans/Tours
Ecole supérieure d'art et de design TALM
Facultés Libres de l'Ouest

Angoulême/Poitiers
Ecole Européenne Supérieure de l'Image

Aix-en-Provence
Ecole Supérieure d'art d'Aix-en-Provence
ESDAC

Arles
École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles

Arras
Université d'Artois

Avignon
Ecole Supérieure d'Art d'Avignon

Besançon
Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon

Biarritz
École supérieure d'art Pays Basque - Biarritz/Bayonne

Bordeaux
Ecole supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux
IBSM – Mode & Marketing

Bourges
Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges

Brest/Quimper/Lorient/Rennes
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne

Caen/Cherbourg
École Supérieure d'Arts & Médias
Université de Caen Basse Normandie

Chalon-sur-Saône
Ecole Média Art Fructidor

Cambrai
École supérieure d'art & de Communication – Cambrai
Université Polytechnique Hauts-de-France

Clermont-Ferrand
Ecole supérieure d'Art de Clermont-Ferrand

Corte
Université de Corse

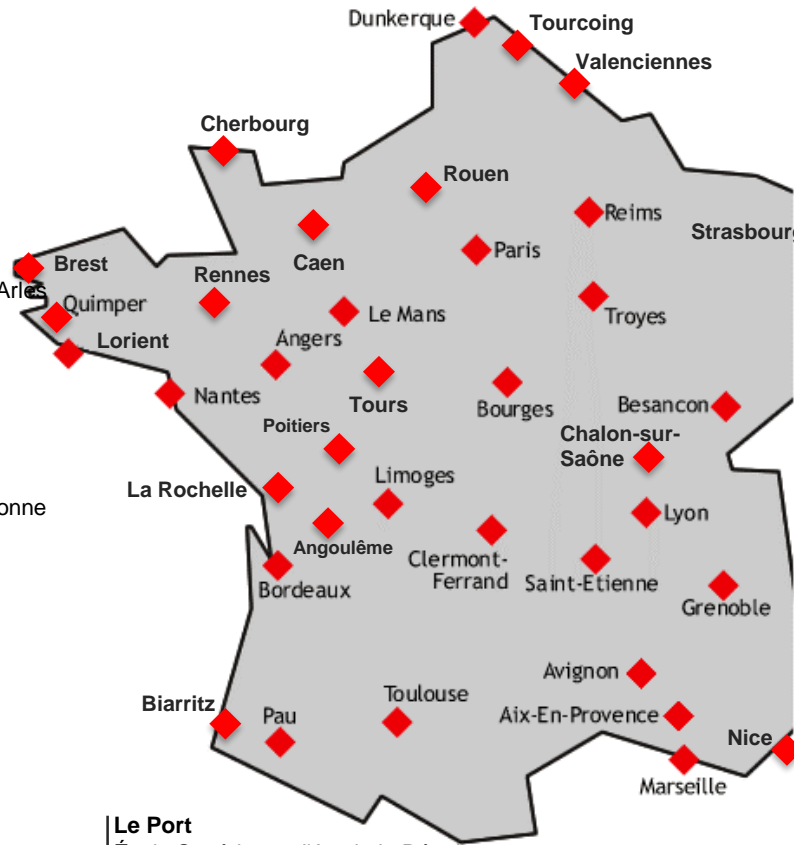
Dunkerque/Tourcoing
Ecole Supérieure d'art du Nord-pas de Calais

Dijon
École Nationale Supérieure d'Art de Dijon

Fort-de-France
Campus Caraïbéen des Arts - Martinique

Grenoble
Ecole supérieure d'art de Grenoble Valence
Supcréa

La Rochelle
Université de la Rochelle



Le Port
École Supérieure d'Art de la Réunion

Lille
Acte Académie
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage
de Lille
Université de Lille

Limoges
École Nationale Supérieure d'art de Limoges-Aubusson

Lyon
Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon
Université Lyon 2

Emile Cohl
Cinécréatis
ESMA - Ecole Supérieure des Métiers Artistiques
ETPA
Supdemod

Marseille
Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Marseille
Aix-Marseille Université

Metz
Ecole Supérieure d'Art de Lorraine

Monaco
Pavillon Bosio

Montpellier
Acfa Multimédia

Mulhouse
Haute École des Arts du Rhin

Nancy
Ecole Supérieure d'Art et de Design de Nancy
CFA - Opéra National de Lorraine
Music Academy International (MAI)

Nantes
Ecole des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
École de Design Nantes Atlantique
Ecole Brassart

Nice
Villa Arson
Université Côte d'Azur
BESIGN The Sustainable Design School

Nîmes
Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes
Université de Nîmes

Orléans
Ecole supérieure d'art et de design d'Orléans

Pau
Université de Pau et des pays de l'Adour
École supérieure d'art et de design des Pyrénées

Perpignan
Université de Perpignan Via Domitia (UPVD)

Reims
Ecole Supérieure d'art & de design de Reims
Université de Reims

Rennes
Université Rennes 2

Rouen
École Supérieure d'Art et de Design Le Havre – Rouen
CEFEDM de Normandie

Saint-Etienne
Université Jean Monnet
École Supérieure d'Art et de Design de Saint-Étienne

Strasbourg
Haute École des Arts du Rhin

Toulon
École Supérieure d'Art et de Design de Toulon
Kedge Design School

Tourcoing
Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains

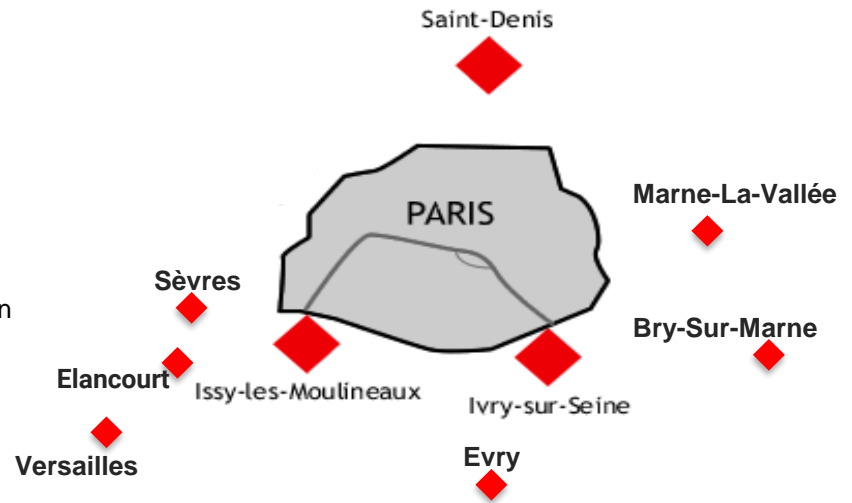
Tours
Université de Tours

Troyes
Yschools

Valenciennes
École Supérieure d'Art et de Design de Valenciennes
Rubika
Université Polytechnique Hauts-de-France

Paris

Académie Charpentier
Académie International de la Coupe de Paris (AICP)
Atelier Chardon Savard
Autograf
Com'Art
Conservatoire Libre du Cinéma Français (CLCF)
Conservatoire national des arts et métiers (CNAM)
Cours Florent
Creapole
EAC, groupe d'enseignement supérieur en Economie, Art et Communication
Ecole Camondo
Ecole de communication visuelle (ECV)
Ecoles de Condé
Ecole Conte
EFET
EFET Studio Créa
Ecole Intuit.Lab
Ecole du Louvre
École Nationale supérieure de création industrielle (ENSCI)–Les Ateliers
Ecole Nationale des Chartes
Ecole Pratique des Hautes Etudes (EPHE)
Ecole Spéciale d'Architecture
École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (ESRA)
Ecole Supérieure d'Etudes Cinématographiques (ESEC)
ESAM Design
ESMOD
FORMAMOD
Institut d'Etudes Supérieure des Arts (IESA)
Institut Français de la Mode (IFM)
Intuit.Lab
Istituto Marangoni
ISART Digital
ISCOM
Itecom
L'Ecole Multimédia
LISAA - Institut Supérieure des Arts Appliqués
Paris School of Business (PSB)
Penninghen
Mod'Art International
Mod'Spé



SAE Institute
Spéos Paris, Photographic Institute
Université Paris Cité
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
Université Paris Sciences et Lettres (PSL)
1984 School Of Design
Bry-Sur-Marne
Institut National de l'Audiovisuel (INA)
Boulogne-Billancourt
Lycée Jacques Prévert
Cergy
Ecole Nationale Supérieure d'Art de Paris-Cergy
Elancourt
Institut International de l'Image et du Son - 3IS
Evry
Université d'Evry Val d'Essonne
Marne-La-Vallée
École d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée
Nanterre
Université Paris-Nanterre
Saint-Denis
Ecole Internationale de Création audiovisuelle et de réalisation (EICAR)
Université Paris 8 Vincennes Saint Denis
Sèvres
Strate, Ecole de Design
Versailles
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
Ecole supérieure d'art mural et décoratif de Versailles



AL SERVICIO DE LOS ESTABLECIMIENTOS

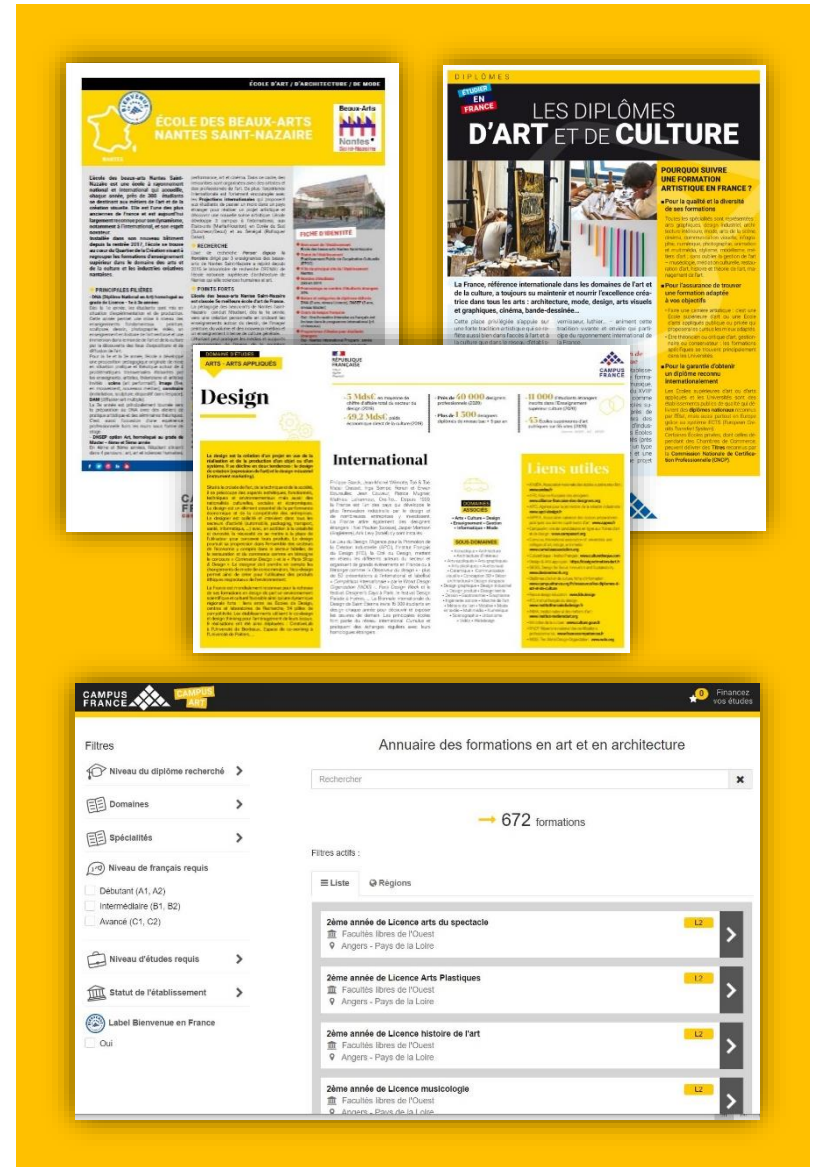
AL SERVICIO DE LOS ESTABLECIMIENTOS VISIBILIDAD INTERNACIONAL

DOCUMENTOS DESCARGABLES EN LÍNEA Y SITIOS EN 3 IDIOMAS :

- fichas descriptivas de los establecimientos superiores ;
- fichas descriptivas de los servicios de acogida ;
- fichas de las especialidades : arte, diseño, patrimonio, fotografía, arquitectura, moda, ... ;
- ficha diplomas : arte, cultura, arquitectura ;
- fichas investigación : musicología, arqueología, ...

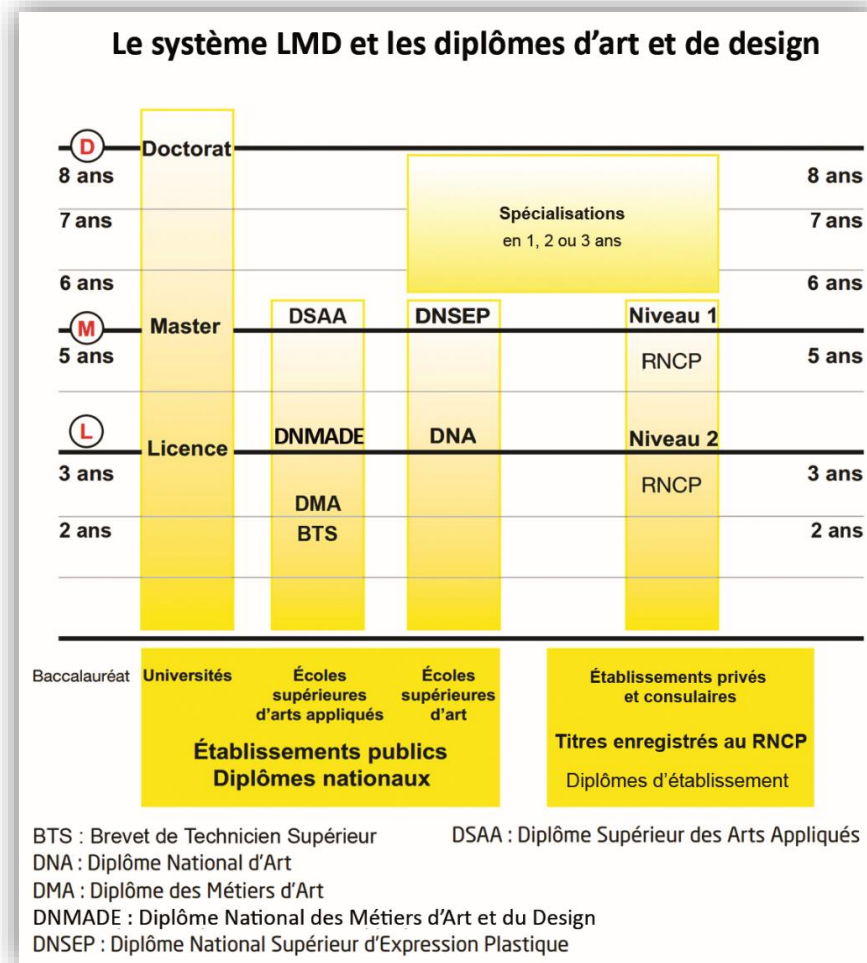
CAMPUSART, CATÁLOGO DE LAS FORMACIONES ARTÍSTICAS :

- promover en el mundo las formaciones de enseñanza superior en arte, diseño, moda, arquitectura, ... : más de **650 formaciones** en línea ;
- accesible en más de 80 sitios internet Campus France y en el sitio www.campusart.org



AL SERVICIO DE LOS ESTABLECIMIENTOS

VISIBILIDAD INTERNACIONAL

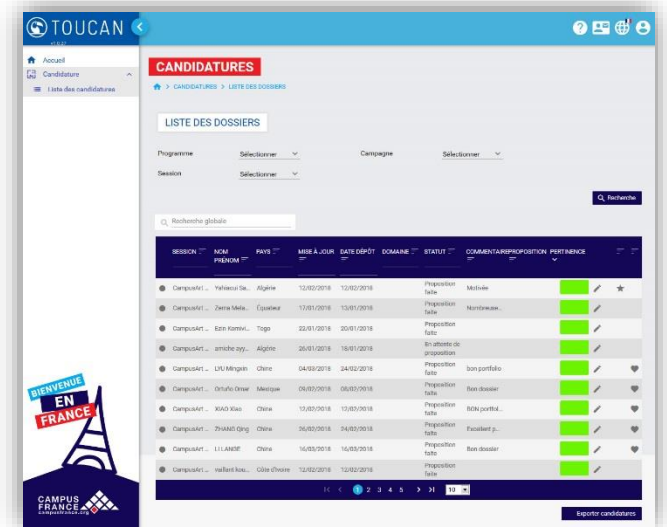
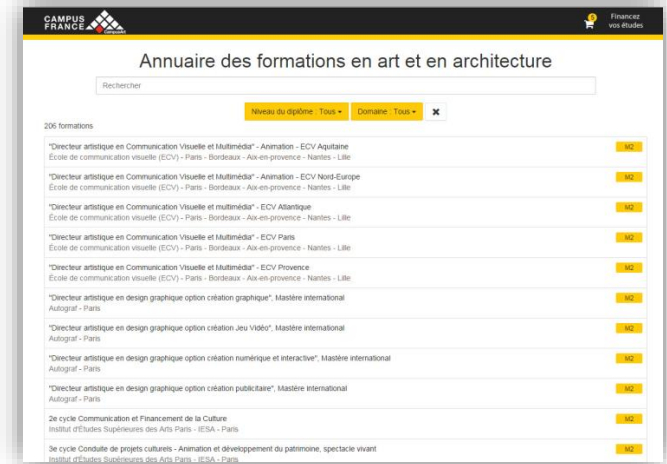


UNA HERRAMIENTA AL SERVICIO DE LOS ESTABLECIMIENTOS

- **calendario común** para los diferentes trámites consulares ;

ETUDIANTES EN ADECUACIÓN CON SUS FORMACIONES

- requisitos detallados por los establecimientos ;
- **validación administrativa** de los expedientes por Campus France, en cuanto a los requisitos;
- acceso a los **expedientes en línea** y **portafolio** de los candidatos ;
- selección final de estudiantes por los establecimientos **en un clic** ;
- **asistencia** en línea, **seguimiento personalizado** por el equipo CampusArt ;
- pre-redacción por CampusArt de los certificados de pre-inscripción ;
- procedimientos Estudios en Francia (solicitud de visa) **simplificados y acelerados** reservados a los estudiantes inscritos via CampusArt en los establecimientos.



A young woman with long dark hair, wearing glasses and a dark jacket with a backpack, is smiling warmly. She is standing in a library with bookshelves filled with books in the background. A large purple triangle is overlaid on the right side of the image, containing the main title text.

AL SERVICIO DE LOS ESTUDIANTES

UNA HERRAMIENTA AL SERVICIO DE LOS ESTUDIANTES

- información **completa** y **actualizada** sobre la enseñanza superior, los estudios, los diplomas artísticos y de arquitectura, los establecimientos, la investigación ...

- Búsqueda sencilla de las formaciones por área/palabras claves/niveles o por escuelas, entre más de 650 formaciones propuestas : **Clases preparatorias públicas FLE+Arte/Diseño, L (licence), M (Master), Post-M ou D (Doctorat)**, en establecimientos públicos o privados, todos adheridos al Foro Campus France

- Procedimiento de admisión **a distancia**

Annuaire des formations en art et en architecture

Rechercher

Niveau du diplôme : Tous • Domaine : Tous • X

206 formations

- "Directeur artistique en Communication Visuelle et Multimédia" - Animation - ECV Aquitaine
École de communication visuelle (ECV) - Paris - Bordeaux - Aix-en-provence - Nantes - Lille
- "Directeur artistique en Communication Visuelle et Multimédia" - Animation - ECV Nord-Europe
École de communication visuelle (ECV) - Paris - Bordeaux - Aix-en-provence - Nantes - Lille
- "Directeur artistique en Communication Visuelle et multimédia" - ECV Atlantique
École de communication visuelle (ECV) - Paris - Bordeaux - Aix-en-provence - Nantes - Lille
- "Directeur artistique en Communication Visuelle et Multimédia" - ECV Paris
École de communication visuelle (ECV) - Paris - Bordeaux - Aix-en-provence - Nantes - Lille
- "Directeur artistique en Communication Visuelle et Multimédia" - ECV Provence
École de communication visuelle (ECV) - Paris - Bordeaux - Aix-en-provence - Nantes - Lille
- "Directeur artistique en design graphique option création graphique", Mastère international
Autograf - Paris
- "Directeur artistique en design graphique option création Jeu Vidéo", Mastère international
Autograf - Paris
- "Directeur artistique en design graphique option création numérique et interactive", Mastère international
Autograf - Paris
- "Directeur artistique en design graphique option création publicitaire", Mastère international
Autograf - Paris
- 2e cycle Communication et Financement de la Culture
Institut d'Études Supérieures des Arts Paris - IESA - Paris
- 3e cycle Conduite de projets culturels - Animation et développement du patrimoine, spectacle vivant
Institut d'Études Supérieures des Arts Paris - IESA - Paris

Recherche mots-clé : monnet > Niveau du diplôme : Tous > Domaine : Tous > 1 formation trouvée sur 206

1 / 1

Master PRO RIM (Réalisateur en Informatique Musicale)

- Lieu de la formation : Université Jean Monnet
- Site internet de l'établissement : <http://portail.univ-st-etienne.fr>
- Référence : art0240 Date actualisation : septembre 2013

🔍 Fiche établissement 🔍 Fiche actualiser 📄 Ajouter

Contenu formation Pré-requis Services Etablissement et contact Candidature en ligne

Niveau du diplôme : Master M2

Domaine d'études : Musique et muséologie; Arts de la scène

Spécialité : Nouvelles technologies; Musique; Création sonore; Réalisation, création; Multimédia

Formation enregistrée au Répertoire National des Certifications Professionnelles de niveau : 1 (bac+5)

Description de la formation

La formation vise la connaissance et la maîtrise des technologies électroniques et numériques et prépare au métier de réalisateur en informatique musicale (RIM). Acteur direct dans les productions musicales, le réalisateur en informatique musicale se situe à l'interface entre les développeurs de logiciels, les chercheurs en informatique musicale, les compositeurs et les artistes.

Les principales matières abordées sont : la composition électroacoustique, l'informatique musicale, le traitement de signal, la programmation informatique, l'acoustique, la composition musicale assistée par ordinateur, le temps réel et la muséologie.

L'effectif de chaque promotion est de 15 étudiants.

Le cursus s'étend sur une année universitaire : 180 heures de cours et 180 heures de TD autonomes par semestre.

Elle comprend deux axes complémentaires :

- une formation théorique (cours et conférences) dispensée à la fois par des professionnels du monde de l'informatique musicale (GRAMM, IRCAM, CNSMD Lyon, Studio Instrumental Marseille, SMAAC le FIL etc.) et par des universitaires (en muséologie, en acoustique et en traitement du signal) au long des deux semestres,
- une formation pratique sous la forme de stages que l'étudiant doit effectuer en France ou à l'étranger : un stage court en décembre-janvier en ingénierie du son (> 2 semaines) et un stage long (> 3 semaines) entre mai et septembre.

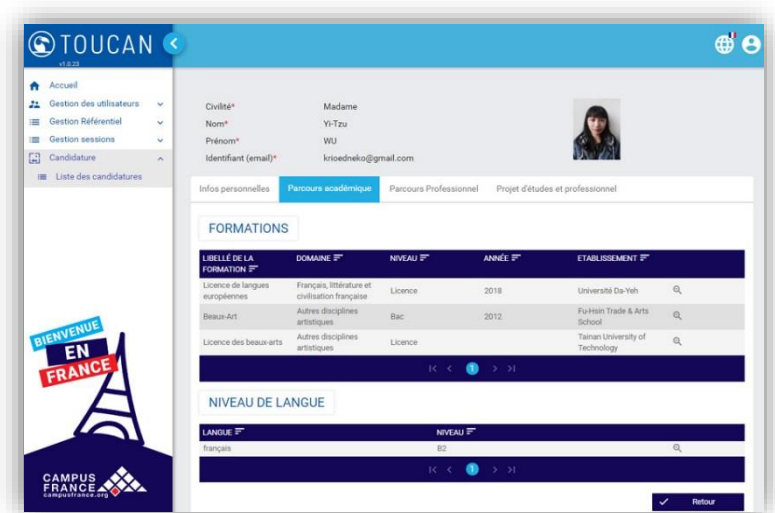
Principales disciplines enseignées


Techniques de studio : prise de son, mixage, sonorisation, outils MIDI, composition électroacoustique, design sonore.

Multimédia : relations musique et image, arts numériques, développement d'applications WEB, partitions interactives.

UNA HERRAMIENTA AL SERVICIO DE LOS ESTUDIANTES

- **La aplicación es gratis.**
- **1 solo** expediente de inscripción en línea visible por **TODOS** los establecimientos de la red;
- **Justificativos** que apoyan el expediente en línea que se adjuntan a la cuenta y **clickables** (diplomas, notas, ...);
- 1 calendario **común** a toda la red;
- Para las formaciones que lo requieren : **1 sitio web personal/portafolio** consultable por todos los establecimientos ;
- **proposiciones de admisión** de las escuelas consultables en la cuenta CampusArt del estudiante;
- procedimientos Estudios en Francia (solicitud de visa) **simplificados y acelerados** reservados a los estudiantes inscritos via CampusArt en los establecimientos.





REQUISITOS

CAMPUSART

REQUISITOS

- Haber cursado 1, 2 o 3 años de estudios superiores en arte o arquitectura (excepto para entrar en algunas formaciones como las clases preparatorias) ;
- Presentar sus trabajos en línea (sitio internet personal, blog, portafolio...) para las formaciones que lo requieran ;
- Tener un buen nivel de francés (certificado), excepto para entrar en algunas formaciones como las clases preparatorias

GASTOS ADMINISTRATIVOS

La aplicación es gratis.

Gastos administrativos (300 €) pagados por el estudiante a Campus France Paris, **únicamente si el estudiante decide aceptar la propuesta de inscripción hecha por el establecimiento**

+ las escuelas pueden pedir: pagar una parte de los gastos de escolaridad, reembolsables si no se obtiene la visa.

DIPLÔMES

ÉTUDIER EN FRANCE

LES TESTS ET DIPLÔMES DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Cinq pays accueillent plus de la moitié de l'ensemble des étudiants étrangers dans le monde. La France, en accueillant 343 000 étudiants étrangers, se place 4^{ème} rang après les États-Unis, le Royaume-Uni et l'Australie mais avant l'Allemagne. Le choix du pays d'accueil est effectué en fonction de plusieurs critères, dont celui de la langue parlée et utilisée dans l'enseignement.

LE FRANÇAIS UNE LANGUE INTERNATIONALE

La langue française, parlée par 300 millions de personnes dans le monde, est la langue officielle de 32 États répartis sur les 5 continents. Le français est la langue de travail de l'Union Européenne avec l'anglais et l'allemand. Langue d'enseignement de plus de 80 millions d'individus sur 36 pays et territoires, c'est également une langue étrangère apprise par plus de 50 millions de personnes et la 4^{ème} langue de l'internet. Avec 125 millions d'apprenants et 900 000 professeurs de français, elle reste la langue la plus enseignée après l'anglais. Le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) du Conseil de l'Europe a défini, en 2001, les niveaux de maîtrise d'une langue étrangère. Il est désormais le référentiel qui est imposé avec 6 niveaux, utilisés pour l'évaluation de la langue française, pour une admission dans un établissement d'enseignement supérieur français.

de visa de long séjour pour des études en France, ont été précisés par une circulaire interministérielle (Ministère Affaires étrangères, Enseignement supérieur et Recherche) le 27 janvier 2006. Parmi ces critères (niveau atteint par les candidats, qualité du cursus antérieur, cadre institutionnel du projet de mobilité, etc.) le critère 4 traite de l'importance « des compétences linguistiques, avec le contrôle du niveau de maîtrise de français des candidats, sans exclure ceux qui révèlent un potentiel académique important ».

Plusieurs tests et diplômes de langue française permettent d'attester du niveau suffisant de la maîtrise du français pour l'entrée dans un établissement supérieur français

- Pour s'inscrire en première année à l'Université (niveau Licence 1) ou en école d'architecture, les étudiants étrangers (hors Union européenne) doivent obligatoirement suivre la procédure de demande d'admission préalable (DAP). Dans ce cadre, ils doivent justifier de leur niveau de français par le TCF-DAP ou bien, en cas de dispense, par le TEF (sous réserve d'avoir obtenu une note de 14/20 à l'épreuve d'expression écrite) ou un diplôme DELF B2 ou supra.
- Certaines Universités reconnaissent les Diplômes universitaires d'études françaises (DUEF) pour l'entrée en L1.
- Pour l'inscription en Licence 2 et 3, Master 1 et 2, Doctorat ou dans les Grandes Écoles, il n'y a pas de règle uniformément suivie, chaque institution étant libre de fixer ses critères d'admission en termes de compétence en français. Les étudiants doivent toujours se renseigner auprès de l'établissement dans lequel ils souhaitent s'inscrire.

TCF (Test de connaissance du français)

Le Test de connaissance du français (TCF), test des ministères de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, est un test en français langue générale, standardisé et calibré, conçu par le Centre international d'études pédagogiques (CIEP), organisme certificateur membre d'ALTE (The Association of Language Testers in Europe). Le TCF répond aux exigences de qualité de la norme ISO 9001, version 2008, pour l'ensemble de ses processus. Le TCF peut être passé sur ordinateur dans certains pays pour les épreuves de compréhension et d'expression écrite.

La validité des résultats est de deux ans. Il faut attendre au minimum 30 jours entre deux sessions si on souhaite passer une nouvelle fois les épreuves (TCF et/ou TCF-DAP). www.ciep.fr/tcf

- **Études en France : demande d'admission préalable (DAP)** Il existe une version spécifique du TCF (TCF-DAP) dans le cadre de la procédure de demande d'admission préalable (DAP), comportant une épreuve d'expression écrite obligatoire. www.ciep.fr/tcf-dap
- **Descriptif des épreuves du TCF et TCF-DAP :** www.ciep.fr/tcf
- **Où s'inscrire et se renseigner sur les tarifs ?** 712 centres agréés, répartis dans 126 pays dont la France propose des sessions. Contacter directement le centre agréé pour obtenir des informations sur la date de l'organisation du test et le tarif des épreuves.
- **Centres agréés du TCF à travers le monde :** www.ciep.fr/tcf-tout-public/coordonnees-centres-passation

CAMPUS FRANCE
campusfrance.org

CAMPUSART

CONTENIDO DEL EXPEDIENTE ELECTRÓNICO DEL CANDIDATO

- **Informaciones administrativas** y CV detallados del estudiante ;

- **Informaciones académicas** : concentración de notas por disciplina (desde el 1er año de estudios superiores hasta el año en curso), diplomas, nivel de idioma certificado (TCF, TEF o diploma DELF-DALF),...

- carta de motivación, cartas de referencias, enlace al portafolio...

- Documentos justificativos apostillados y traducidos por un traductor acreditado

Justificativos adjuntos al expediente electrónico de los candidatos y clickeables.

The screenshot shows the TOUCAN web application interface. The top navigation bar includes 'Accueil', 'Gestion des utilisateurs', 'Gestion Référentiel', 'Gestion sessions', 'Candidature', and 'Liste des candidatures'. The main content area displays the candidate's personal information: 'Civilité: Madame', 'Nom: Yi-Tzu', 'Prénom: WU', and 'Identifiant (email): knoedneko@gmail.com'. Below this, there are tabs for 'Infos personnelles', 'Parcours académique', 'Parcours Professionnel', and 'Projet d'études et professionnel'. The 'Parcours académique' tab is active, showing a table of 'FORMATIONS'.

LIBELLÉ DE LA FORMATION	DOMAINE	NIVEAU	ANNÉE	ETABLISSEMENT
Licence de langues européennes	Français, littérature et civilisation française	Licence	2018	Université Da-Yeh
Beau-Art	Autres disciplines artistiques	Bac	2012	Fu-Hsin Trade & Arts School
Licence des beaux-arts	Autres disciplines artistiques	Licence		Tainan University of Technology

Below the table, there is a section for 'NIVEAU DE LANGUE' with a table showing 'Langue: Français' and 'Niveau: B2'.

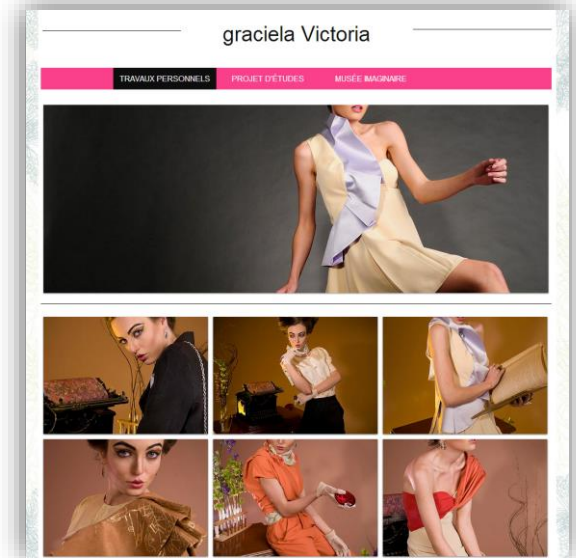
CAMPUSART

EL PORTAFOLIO

- **indispensable** para todas las formaciones que lo piden ;
- en **internet**, una dirección URL activa en el expediente del candidato, o **en pdf en CampusArt** : presentación de los trabajos en un blog o portafolio gratuito, en un sitio internet construido personalmente o un enlace hacia un pdf que incluye la totalidad de los elementos solicitados. Ejemplos de blogs gratuitos : www.behance.net, www.ultra-book.com/portfolios, <http://cargocollective.com>, ...

Incluirá 3 capítulos :

- trabajos artísticos personales (± 20 trabajos) : dibujos, bocetos, maquetas, fotografías, animación 2D / 3D, esculturas, ... describir brevemente los materiales y las intenciones
- museo imaginario (± 10 obras)
- documentos complementarios eventuales (test de idioma reciente, diplomas o concentración de notas del año en curso...)



COSTOS DE INSCRIPCIÓN

Universidades públicas

- Licencia: 170 euros para estudiantes del Espacio Económico Europeo y Suiza // 2.770 euros para estudiantes internacionales fuera del Espacio Económico Europeo.
- Máster: 243 euros para estudiantes del Espacio Económico Europeo y Suiza, 3.770 euros para estudiantes internacionales fuera del Espacio Económico Europeo.
- Doctorado: 380 euros

Las exenciones son posibles para los estudiantes sujetos a tarifas diferenciadas. Pueden ser ofrecidos por:

- *acoger establecimientos de acuerdo con su estrategia de atractivo definida upstream. Las exenciones que ofrecen estos establecimientos pueden ser totales o parciales;*
- *cargos diplomáticos de acuerdo con su dotación presupuestaria y su política frente a excelentes candidatos o su estrategia de cooperación universitaria.*

Escuelas superiores públicas de arte y diseño y escuelas superiores nacionales de arquitectura pública

- Diploma Nacional de Arte (DNA) - Título de licencia: desde 350 euros para estudiantes de escuelas públicas de arte
- Diploma de Estudios en Arquitectura (DEEA) - Licenciatura: desde 370 euros para estudiantes de escuelas públicas de arquitectura
- Diploma Nacional Superior de Expresión Plástica (DNSEP) - Máster: desde 400 euros para alumnos de escuelas públicas de arte
- Diploma Estatal de Arquitectura (DEA) - Máster: desde 512 euros para estudiantes de escuelas públicas de arquitectura

A estos montos se pueden sumar costos adicionales por servicios específicos.

Las escuelas públicas de arte y arquitectura no están sujetas a tarifas diferenciadas.

Escuelas privadas

El costo de la matrícula en establecimientos privados es sensiblemente superior (generalmente de 3.000 a 20.000 euros al año).



CALENDARIO

CALENDARIO COMÚN

LAS FECHAS SE ADAPTAN A LAS NECESIDADES DE LOS ESTABLECIMIENTOS

NOVIEMBRE A MEDIADOS DE FEBRERO

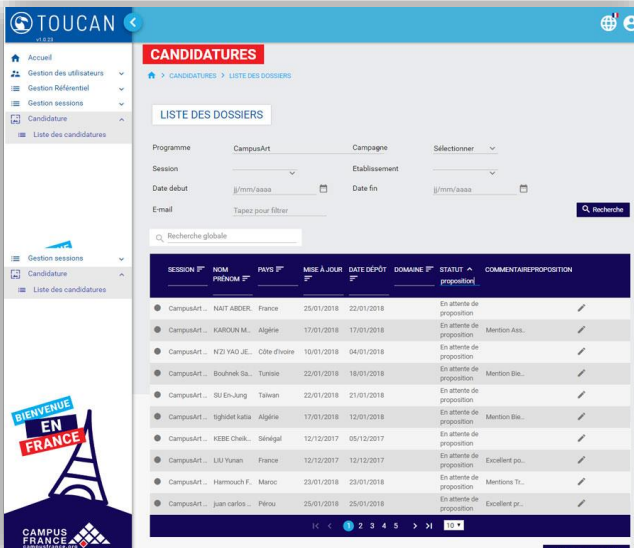
- el estudiante completa su expediente de postulación electrónico ;
- fecha límite de validación del expediente electrónico y adjuntar los documentos justificativos en CampusArt

FEBRERO A MAYO

- Acceso de los establecimientos a los expedientes electrónicos de los candidatos ;
- Contacto eventual con los candidatos por teléfono, mail, skype o visioconferencia ;
- Propuestas de inscripción de los establecimientos a los candidatos en su cuenta CampusArt

ABRIL A JUNIO

- Aceptación, o no, de una propuesta por el candidato ;
- Envío de los certificados de pre-inscripción por CampusArt



The screenshot shows the 'TOUCAN' application interface. The main content area is titled 'CANDIDATURES' and 'LISTE DES DOSSIERS'. It features a search bar and a table of candidates. The table has columns for 'SESSION', 'NOM', 'PRÉNOM', 'PAYS', 'MISE À JOUR', 'DATE DÉPÔT', 'DOMAINE', 'STATUT', and 'COMMENTAIRE/PROPOSITION'. A 'BIENVENUE EN FRANCE' banner is visible in the bottom left corner of the interface.

SESSION	NOM	PRÉNOM	PAYS	MISE À JOUR	DATE DÉPÔT	DOMAINE	STATUT	COMMENTAIRE/PROPOSITION
CampusArt	NAÏT	ABDER	France	25/01/2018	22/01/2018		En attente de proposition	
CampusArt	KAROUN	M.	Algérie	17/01/2018	17/01/2018		En attente de proposition	Mention Ass.
CampusArt	NZI YAO	J.E.	Côte d'Ivoire	10/01/2018	04/01/2018		En attente de proposition	
CampusArt	Boudnek	Sa.	Tunisie	22/01/2018	18/01/2018		En attente de proposition	Mention Dis.
CampusArt	SU	En-Jung	Taiwan	22/01/2018	21/01/2018		En attente de proposition	
CampusArt	tighdel	kuna	Algérie	17/01/2018	12/01/2018		En attente de proposition	Mention Dis.
CampusArt	KEBE	Cheik.	Sénégal	12/12/2017	05/12/2017		En attente de proposition	
CampusArt	LIU	Yunan	France	12/12/2017	12/12/2017		En attente de proposition	Excellent po.
CampusArt	Hammouch	F.	Maroc	23/01/2018	23/01/2018		En attente de proposition	Mentions TL.
CampusArt	juan carlos		Pérou	25/01/2018	25/01/2018		En attente de proposition	Excellent pr.

**MÁS DE 140 ESCUELAS
SUPERIORES DE ARTE,
DISEÑO, MODA,
ARQUITECTURA, ... Y
UNIVERSIDADES**

**MÁS DE 700
FORMACIONES
EN LÍNEA**

**CLASES
PREPARATORIAS,
LICENCIATURA,
MASTER, POST-
MASTER Y
DOCTORADO**

**92 NACIONALIDADES
YA HAN POSTULADO**

**409 ESTUDIANTES
INSCRITOS PARA
SEPTIEMBRE 2022**

**2024 EXPEDIENTES DE
POSTULACIÓN**

**85.029 VISITANTES Y
1.374065 PÁGINAS
VISTAS**

**SALONES TEMÁTICOS
ARTE &
ARQUITECTURA**

**ACCOMPAÑAMIENTO
PERSONALIZADO**

Marie CHAMOREAU

Responsable de oferta de formación artística y cultural, y la red CampusArt

Campus France

Direction des Relations Extérieures et Institutionnelles

Service de la Valorisation de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

28, rue de la Grange aux Belles

75010 Paris

France

e-mail : marie.chamoreau@campusfrance.org

**CAMPUS
ART**

ELEGIR UNA FORMACIÓN

**EN ARTES, DISEÑO,
MODA, MÚSICA,
ARQUITECTURA, ...**

EN FRANCIA

CANDIDATURA EN LÍNEA

www.campusart.org

**UNA RED DE MÁS DE
142 ESCUELAS SUPERIORES DE ARTE,
DE ARQUITECTURA Y UNIVERSIDADES.
MÁS DE 650 FORMACIONES ARTÍSTICAS.**